

Souscription VOIX À TEMPS ET CONTRETEMPS

25 auteurs
CRIVA
Coordination :
Claire Gillie

Voix à temps et contreTemps

CERCLE DE RECHERCHE INTERNATIONAL
VOIX / ANALYSE

Gilles Anquez
Véronique Arnaud Boutry
Marcela Assoun
Paul-Laurent Assoun
Camille Bertin
Dominique Bertrand
Philippe Bouret
Olivier Courtemanche
Claire Gillie
Ghislaine Jeannot-Pages
Emmannouil Konstantopoulos
Lysianne Lamantowicz
Uriel Lima Sánchez
Claude Maillard
Maurício Maliska
Marie Matussière
Valéry MeYnadier
Françoise Moscovitz
Magali Roumy Akue
Selim Sami
Adrien Scoatariu
Stella Sicienska
Véronique Truffot
Ninon Valder
Adriana Varona



CRIVA

Qu'arrive-t-il à la voix mise à l'épreuve du temps ? De même que le corps affronte son inscription dans le réel du temps, comment la voix s'en accommode-t-elle ou détourne-t-elle l'impératif de s'y soumettre ? La pulsion invocante - inaudible *ostinato* qui pulse dans les coulisses de la voix et la parole - connaît-elle les vicissitudes du temps qui passe, du vieillissement, de l'usure ? Comment le tempo vocal et son contrepoint invocant participent-ils de la division du Sujet ? Comment nous mettre à l'écoute du tempo de la voix et son contrepoint invocant, surtout quand le refoulé mène la cadence ? En échappant à la linéarité du temps qui passe, quels sont les contretemps qui interfèrent, offrant au sujet invocant des échappées belles pour peu qu'il s'en empare ? Comment la psychanalyse en accuse-t-elle réception, elle qui s'est faite la spécialiste du Temps psychique, an-historique, indépendant du temps historique et chronologique, hors-temporalité pour ne pas dire anachronique ? Temps du trauma où le sujet n'est jamais contemporain de son histoire, temps de la répétition qui nous fait bégayer sur l'anacrouse de notre histoire, temps de l'après-coup, qui nous prend par surprise et s'écrit comme un da capo renvoyant aux temps de l'avant...

Voix et Temps se conjoignent ici pour dialoguer autour de leur inscription éphémère et volatile dans l'instant... alors que l'histoire - petite et grande - témoigne de leur survivance, de leur permanence, au-delà de l'ensablement opéré par le refoulement. Partition contrapuntique livrant pour chaque analysant les Variantes invocantes d'un Dire, appels au transfert pour qu'« une psychanalyse, type ou non », soit « la cure qu'on attend d'un psychanalyste ».

Prix France : 35 €

ISBN / 978-2-493857-07-1



9 782493 857071

Voix à temps et à contreTemps

CRIVA

Voix à temps et contreTemps

CERCLE DE RECHERCHE INTERNATIONAL
VOIX / ANALYSE

Coordination Claire Gillie

CRIVA

Vous pouvez dès aujourd'hui remplir ce bon de souscription à un tarif préférentiel de 30 euros l'ouvrage en pré-vente à la place de 35 euros. Il sera retirable à partir de juin 2025 soit lors du pot CRIVA de fin d'année, soit chez Claire Gillie (en lui écrivant à voixanalysecriva@gmail.fr), soit en donnant votre adresse pour envoi postal (en rajoutant les frais de port : 8 euros)

Le règlement peut se faire en ligne ici sur ce site, ou par virement à l'ordre du CRIVA (écrire au CRIVA voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir l'IBAN)
Merci de renseigner les données demandées ci-dessous

NOMS :
Adresse
CP/Ville
E.mail
Téléphone
Nombre d'exemplaires souhaités
Total réglé